

График образовательного процесса

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО

КИРОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

Кошлярова Е.Ю.

29» 2025 Г.

Срок обучения – 3 года

Дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства

«Основы музыкального исполнительства»

Фортепиано

[illegible]

Обозначения

Аудиторные занятия

Резерв учебного
времени

Промежуточная аттестация

Итоговая
аттестация

Каникулы

9

p

3

III

2

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

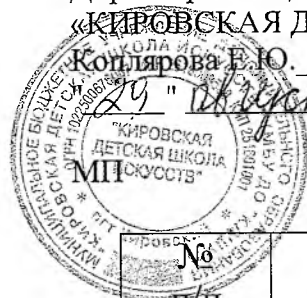
по общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства»
«Фортепиано»

Утверждаю:

Директор МБУ ДО

«КИРОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

Коплярова Е.Ю.



29 " 12 2025 г.

Срок обучения – 3 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю			Итоговая аттестация проводится в классах
		I класс	II класс	III* класс	
Обязательная часть					
1.	Музыкальный инструмент (фортепиано)	2	2	2	III
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	III
3.	Музыкальная литература	1	1	1	
4.	Хор	1	1	1	
	Всего:	5,5	5,5	5,5	
Вариативная часть***					
1.	Ансамбль	-	1	1	
2.	Основы импровизации и сочинения	-	1	1	
3.	Предмет по выбору **	1	1	1	
	Всего:	1	3	3	

* Выпускники III класса считаются окончившими полный курс общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

** Примерный перечень, предметов по выбору: другой музыкальный инструмент; ансамбль, аранжировка, танец и др.

*** Школы искусств, в пределах имеющихся средств могут уменьшать или расширять перечень предметов вариативной части и уменьшать или увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

Примечание

1. Количественный состав групп по учебным предметам «Музыкальная литература» и «Сольфеджио» в среднем от 4 до 10 человек. По предмету «Ансамбль» — от 2-х человек. По предметам «Музыкальная литература» и «Сольфеджио» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Для учащихся начинающих обучение с 6 (7) лет учебный предмет «Музыкальная литература», можно заменить на учебный предмет «Слушание музыки» (без образования дополнительных групп).

2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:

- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия по эстрадному пению, сценическому движению;
- музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары);
- для проведения занятий по предметам по выбору: другой музыкальный инструмент (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары), ансамбль, танец и др.

4. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5. Промежуточная аттестация по учебным предметам обязательной и вариативной частей проводится по учебным полугодиям. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

6. Резерв учебного времени используется на проведение занятий, выпавших на праздничные (не рабочие) дни в учебном году или самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.